

OPISANIE

Cef. Król. falfzywego Dukata podwóynego.

Ten falszywy Dukat ma na stronie przedniey bust Cesarzowey Maryi Teresy, na drugiey stronie Cesarskiego Orła, liczbę roku 1770. tudzież litery mennicze H. G. i tak iest zdziałany, iż trudno go po biciu od prawdziwego rozpoznać, osobliwie kiedy świeżo pozłocony, a nie długo ieszcze kursuie, chyba ważąc go z prawdziwym Dukatem tego gatunku wzaiemnie, a w tedy od prawdziwego

1^{mo} O 53. ziarn dukatowych lekszym bydź się pokazuie.

2¹⁰ Z obrączki poznać się daie, albowiem niewystawuie tak, iako prawdziwy tego gatunku, równo krażącego wianka, lecz iest prawie bez obrączki; niemaiąc

3tio Czystego dzwięku, co

4^{to} Z tad pochodzi, ze wewnatrz tylko z kruchey trochę kompozycyi miedzi białey składa się, ze wnatrz zaś bardzo słabo iest pozłocony, co mu właściwey wartości 6 1/4 krayc. nadaie; kursuiąc zaś dłużey wydaie się sam farbą białawą po naywiększey części przebnającą.

w Krakowie na dniu 29 tym Września 1798.

Jan Nep. Lytroff,
Cef. Krol. Werkmistrz głow- urzęd, mennicz.

Józef Bertram,
Cef. Krol. Praktykant glow, urzęd, mennicz.

Beschreibung

eines falschen f. f. doppelten Dukaten - Stückes

Dieser kalsche Dukaten hat auf der Vorderseite das Brustsbild der Kaiserin Maria Theresia, auf der Rückseite den kaisserlichen Avler, die Jahrzahl 1770. dann die Münzbuchstaben H. G. selber ist in Rücksicht des Gepräges zur unmerkvaren Täuschung nachgemacht, und läßt sich nicht so leicht, besons ders wenn er frisch vergoldet, und noch nicht lange im Umlause gewesen ist, von einem ächten dieser Gattung unterscheiden, ausser wenn er mit selbem gegenseitig gewogen wird, wo er sich dann gegen einen ächten

Itens Um 53 Grane eines Dukaten zu leicht zeiget.

2^{tens} Ist selber an der Randier= oder Rollierung kenns bar, da er nicht wie ein ächter dieser Art ein gleich fortlausens des Laubwerk darstellet, sondern fast ganz ohne Rollierung ist; da er ferners

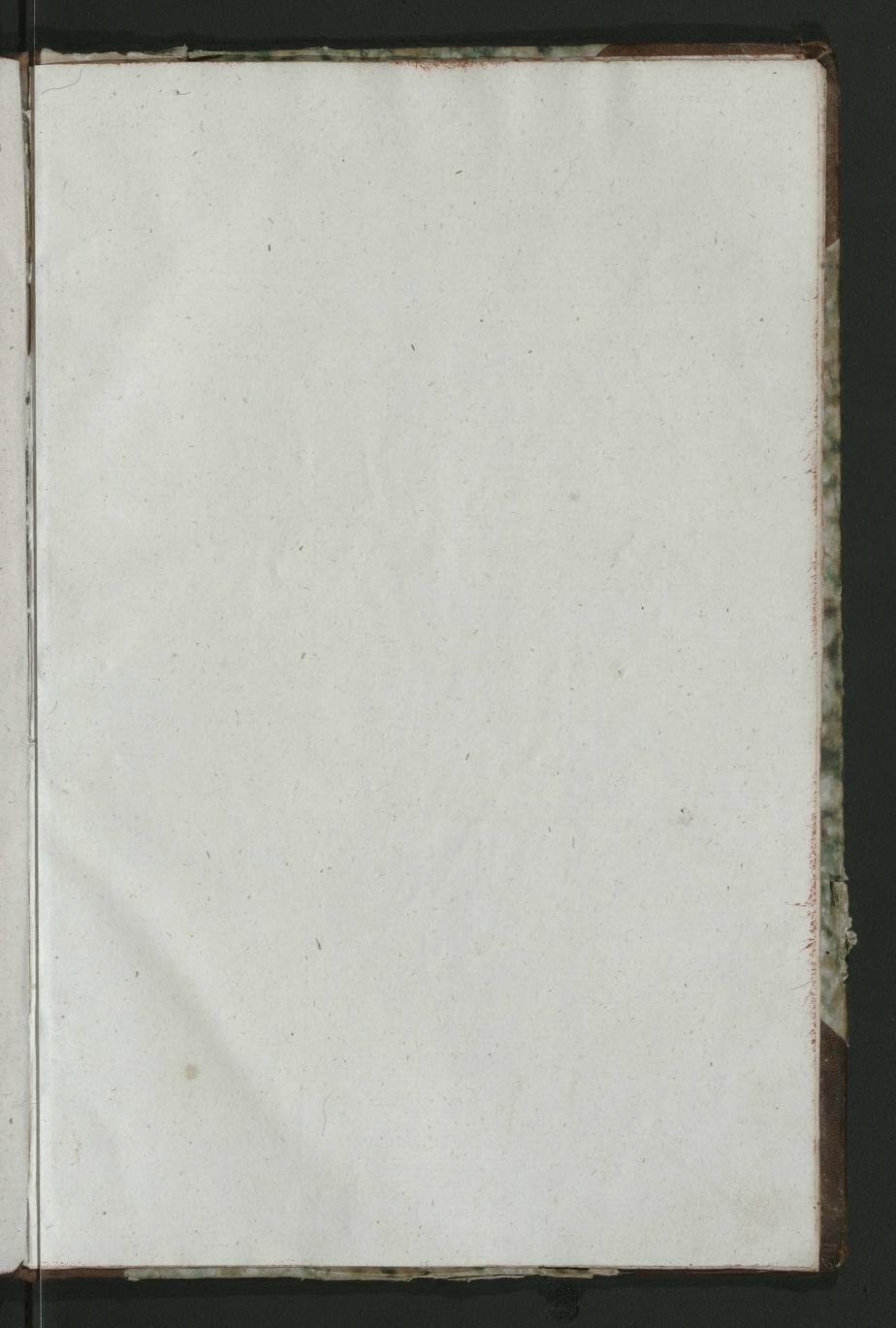
3tens Reinen reinen Klang hat, welches

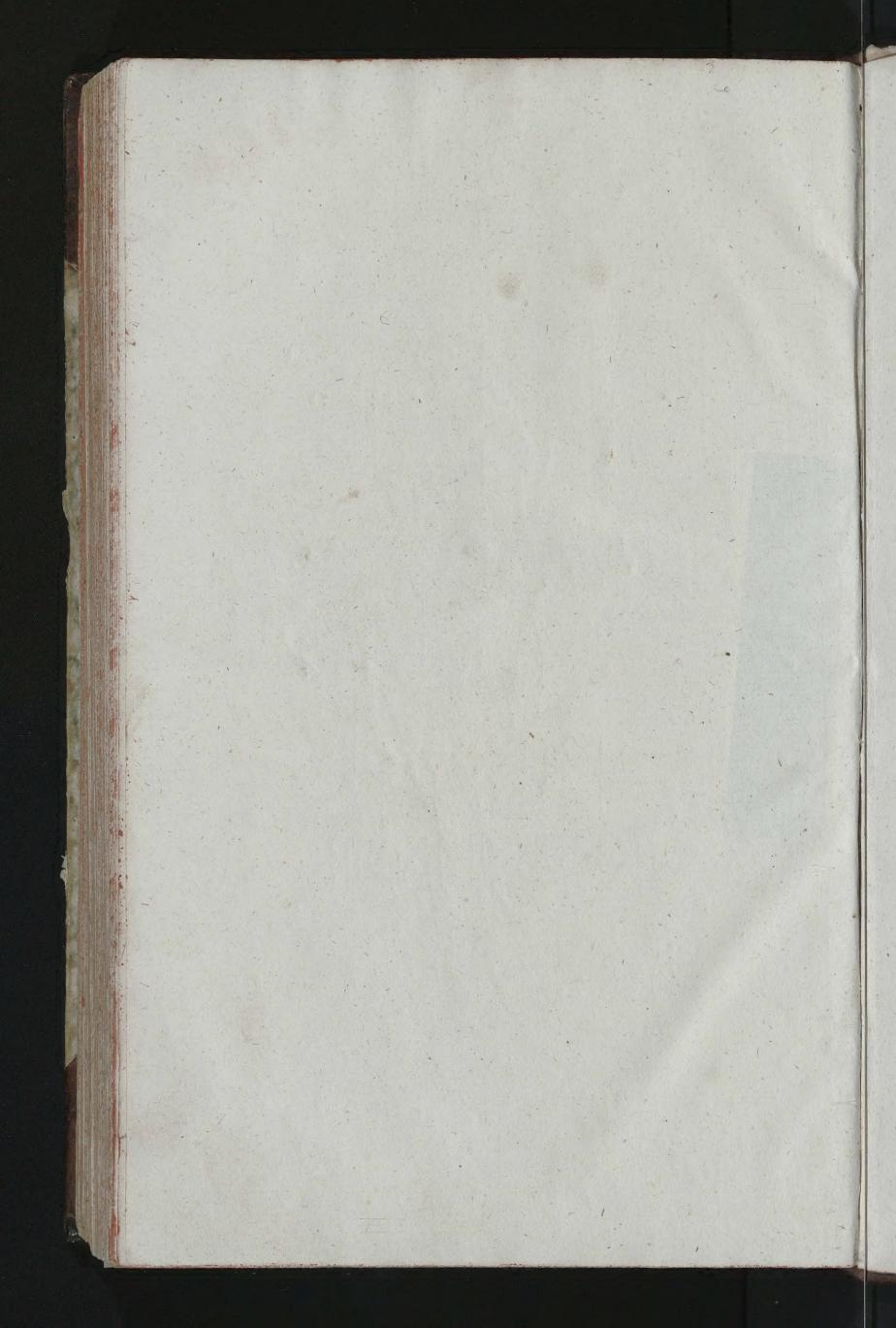
4tens Daher rührt, weil selber von innen lediglich aus einer etwas sproden Komposizion von Weißkupfer versertiget, von aussen aber ganz schwach vergoldet ist, welches ihm den eigentlichen Werth von 6 1/4 fr. giebt; wenn er aber längere Zeit im Umlause gewesen, verräth sich selber durch seine metzstentheils durchscheinende weisse Farbe.

Rrafau ben 29ten September 1798.

Johann Nepomuk Lytroff, k. K. Hauptmunzamts Werkmeister.

Joseph Bertram, k. k. Hauptmunzamts prakukant,





Bibliotheca
P.P. Camaldulensium in Bielany
Depozyt w Bibliotece Jagiellońskiej

